Parquets E.Van Goethem
Gosselies 071/ 85 01 29 www.evangoethem.com

Fiche technique:
Caractéristiques et conseils d'utilisation

Huile-Cire Blanche de fond Osmo® pour Parquets

1. Propriétés techniques.

Composition :

50-60% de corps solides: (High Solid)

Base: huiles naturelles (végétales) et cires (huile de tournesol, huile de soja, huile de chardon, cire palmier carnauba, cire candelilla, paraffine).

Pigments: Dioxyde de titane (autorisé pour le secteur alimentaire)

Additifs: siccatifs sans plomb (desséchants) et additifs hydrofuges

40-50% de composants volatils: white-spirit désaromatisé (essence médicale, sans benzène) répond aux exigences de pureté du Code Pharmaceutique Européen.

Propriétés physiques :

Poids volumique (consistance):	0,887 g/cm³
Viscosité:	thixotrope, crémeux/épais
Odeur:	faible (huile végétale) inodore après séchage.
Température d´inflammation:	au-dessus de 55°C (VbF A III) test selon DIN 53213 (norme industrielle allemande)

La peinture séchée est difficilement inflammable (selon TL A-053).
Inflammabilité classée B2 selon la norme DIN 4102 (classement des matériaux et éléments de construction).

Durée de stockage:

5 ans et plus si les bidons sont stockés bien fermés au sec. Si le produit a épaissi suite au gèl, conservez-le à température ambiante 24 à 36 heures avant l'utilisation.

Avis:

Tenir le produit liquide hors de portée des enfants.
Ne pas le mettre dans des récipients destinés à contenir de la nourriture, des denrées alimentaires ou des boissons. Evitez le contact avec les denrées alimentaires et les boissons.
Ne pas travailler à proximité d'un feu.
Assurez une bonne aération. En cas de contact direct avec les yeux rincez-les immédiatement à l'eau claire.

Attention: Lavez les chiffons utilisés immédiatement après usage ou conservez-les dans un récipient hermétiquement fermé (danger d'inflammation).

2. Description.

L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR est une couche de fond professionnelle (DIN 18356), légèrement blanche, mate et soyeuse.
Elle est utilisée en 1ère couche et permet – presque - de garder au bois sa teinte naturelle, brute.
On la recouvre ensuite de 2 fines couches d'huile-cire OSMO incolore.

Après l'application de celles-ci, le bois conserve la même résistance à l'abrasion et à l'apparition de taches comme une surface traitée uniquement à L'HUILE-CIRE OSMO COLOR incolore. La surface est insensible aux taches de vin, bière, cola, café, thé, jus de fruit, lait et eau selon la norme DIN 68861 - C (norme industrielle allemande).
L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR peut également être utilisée pour le traitement des surfaces de meubles.
Elle est à base d'huiles et de cires végétales naturelles. Elle est microporeuse, ne craquelle pas, ne s'écaille pas, ne cloque pas et est ainsi particulièrement recommandée pour les pièces humides, telles que cuisines et salles de bain.

L'application de L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR est très simple. Sa consistance crémeuse (thixotrope) rend son application très facile. La veinure et texture du bois sont accentuées - la surface finie met particulièrement en valeur la beauté naturelle du bois. Un parquet traité avec l'HUILE-CIRE OSMO COLOR deviendra encore plus beau et plus précieux avec le temps.

3. Qualités.

A base d'huiles et de cires naturelles
L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR est à base d'huiles et de cires végétales naturelles. Les huiles et cires pénètrent profondément dans le bois. Le bois reste sain et élastique, ne se dessèche pas et peut respirer. L'humidité peut s'évaporer. Les déformations du bois telles que gonflements et rétrécissements sont ainsi fortement réduites.

Santé et environnement
L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR ne contient ni agents biocides, ni agents conservateurs. Seuls des solvants inodores sont utilisés (white-spirit désaromatisé, sans benzène).
L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR est après séchage inoffensive pour l'homme, les animaux et les plantes (appropriée pour jouets d'enfants selon les normes DIN 53160 et EN 71). Les brevets en font foi.

Le principe d'OSMO COLOR de fabriquer et de commercialiser uniquement des produits qui à notre connaissance ne portent pas atteinte à la santé ni durant leur fabrication ni durant leur application a eut pour conséquence la certification par
le TÜV des systèmes de management environnementaux et de la qualité (DIN EN ISO 14001 et 9001).

4. Utilisation.

Utilisable sur tout parquet d'intérieur en bois.
L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR donne un aspect remarquable aux parquets en chêne, en épicéa, en liège et en OSB (oriented strand board) ainsi qu'à la surface des meubles en bois. (Essai préalable recommandé!)
Ce produit est particulièrement recommandé pour les pièces humides, telles que cuisines et salles de bain. Un traitement final à l'HUILE-CIRE OSMO COLOR incolore est indispensable.

Teinte
3040 blanc léger.

Couches nécessaires : 1
La teinte peut être intensifiée en applicant une 2ème couche d'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR.
Une couche de finition à l'HUILE-CIRE OSMO COLOR incolore est nécessaire.

Pouvoir couvrant
1 l = 20 m² env. (1 couche)

Quantités
0,375 l, 0,75 l; 2,5 l

Préparation
La surface de bois ou de liège doit être propre, sèche (humidité maximale du bois: 20 %).
Mastiquez les trous ou fissures avec la pâte à bois OSMO COLOR. Nettoyez les anciennes lasures microporeuses (avec le DECAPANT OSMO COLOR biodégradable ou bien par ponçage).
Si nécessaire poncez la surface (granulation maximale 150) puis nettoyez soigneusement à l'aspirateur.

Compatibilité
Vous pouvez appliquer l'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR sur des surfaces traitées avec:
- CIRE DECO OSMO COLOR et CIRE EXTRA LIQUIDE et la CIRE PROTECTRICE OSMO COLOR.
Pour plus d'informations sur la compatibilité avec d'autres produits, veuillez nous consulter.

Corrosion
Dans des pièces humides, nous vous recommandons d'utiliser des clous et des vis galvanisés et inoxydables.

5. Mode d'emploi.

L'HUILE-CIRE BLANCHE DE FOND OSMO COLOR est prête à l'emploi. Ne pas diluer. Bien remuer.
Appliquez soigneusement et régulièrement la 1ère couche **très f i n e** avec un pinceau à poils naturels ou une brosse.
Laissez sécher au moins 8-10 heures en assurant une bonne aération.
Appliquez 2 fines couches d'huile-cire OSMO COLOR.

Nettoyage des outils
Nettoyez-les avec le DILUANT OSMO COLOR (sans benzène) ou avec du white-spirit.

Temps de séchage
Au moins 8-10 heures (liège au moins 24 h) - assurez une bonne aération (les finitions OSMO COLOR sèchent par oxydation et par conséquent nécessitent une bonne aération pour sécher). Sec au toucher en 6 h.

Entretien

Puisque la couche de fond est toujours recouverte d'huile-cire incolore, l'entretien est identique (reportez-vous à la fiche technique de l'huile-cire incolore.

6. Astuce.

En ce qui nous concerne, nous utilisons le FOND BLANC pour garder (tant que faire se peut) au bois sa couleur naturelle. Ce produit est par exemple idéal pour obtenir un Chêne clair, pratiquement dans sa teinte de base. Ce qui n'est pas possible avec l'huile-cire incolore qui "réchauffe" le bois, et donne au Chêne français cette teinte dorée caractéristique (très belle par ailleurs, mais pas au goût de tous).

Comment l'appliquer, concrètement?

On applique ce fond blanc à la brosse, sur le parquet brut fraîchement posé. Très rapidement (soit après 2-3 minutes), on ramasse cette huile à l'aide de chiffons. Le mieux est donc de travailler par bande de ± 40 cm, afin de ne pas marcher dans le produit.

Comme l'huile blanche de fond n'a pas eu le temps d'imprégner le bois, celui-ci n'est pas véritablement blanchi: il est seulement éclairci. Et quand cette couche de fond va être recouverte de l'huile-cire incolore, l'aspect éclairci va perduré.
Le résultat est un Chêne clair, d'un aspect plus contemporain, plus actuel que l'éternel doré du Chêne français.

Un dernier conseil: faites des essais sur des morceaux de parquet, afin de calculer le temps d'imprégnation pour obtenir l'effet désiré.